



## *Ministero dell'Istruzione e del Merito*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado

*"Pascoli - Giovinezza"*

Via Mazzini n. 25 - Tel. 099.849.11.43 - Castellaneta (TA)

e-mail: [taic860004@istruzione.it](mailto:taic860004@istruzione.it) pec: [taic860004@pec.istruzione.it](mailto:taic860004@pec.istruzione.it)

C.F.90214540735 – Cod. univoco uf.UFG1JF - [www.pascoligiovinazzi.edu.it](http://www.pascoligiovinazzi.edu.it)

### **REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

Per l'anno scolastico 2023/2024 in seguito alla richiesta presentata ed in attesa di approvazione da parte dell'USR Puglia dei Percorsi ad Indirizzo Musicale, l'Istituzione Scolastica definisce uno specifico Regolamento.

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di 1° grado.

- Visto il D.P.R. 8 marzo 1999 n°275 relativo all'adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- vista la Legge 3 maggio 1999 n°124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;
- visto il D.P.R. 20 marzo 2009 n°81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008 n°112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;
- visto il D.P.R. 20 marzo 2009 n°89 - Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione;
- visto il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;
- visto il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
- visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

- visto il D.P.R. 13 aprile 2017 n°62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel 1° ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;
- visto il D.M. 6 agosto 1999 n°201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nelle Scuole Secondarie di 1° grado;
- visto il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n°176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n°60;
- vista la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 – Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado;
- tenuto conto che il citato D.I. n °176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd SMIM) di cui al D.M. del 06 agosto 1999 n°201;
- tenuto conto che il citato D.I. n°176/2022 prevede l'adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;
- considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta, fra le attività curriculari obbligatorie;

su delibera n. 4 del 20/12/2022 del Collegio Docenti, e su delibera n.2 del 20/12/2022 del Consiglio di Istituto,

l'Istituto decide l'adozione del seguente regolamento recante norme che disciplinano il "Percorso ad Indirizzo Musicale" quale parte integrante del regolamento d'Istituto del suddetto Istituto Comprensivo.

### **PREMESSA**

L'art. 1 del D.I. n.176/2022 sancisce che i percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa in coerenza con il curricolo di istituto, con le Indicazioni nazionali di cui al DM n. 254/2012 e nello specifico al DM 201/99 consequenziali alla Legge 124/99.

L'obiettivo è concorrere alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina Musica, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Pertanto, la musica, essendo un linguaggio universale pone le basi per la creazione di un ponte comunicativo e relazionale indispensabile ad attivare quei processi di inclusione all'interno di un determinato contesto sociale dove ognuno riesce ad esprimere la propria identità e quindi la propria diversità come elemento di ricchezza e di crescita fondamentali per una società inclusiva. Lo studio dello strumento musicale, inoltre, realizzerà il luogo naturale della prevenzione del disagio e della concreta integrazione, favorendo il benessere psicofisico generale di tutti gli allievi. Attraverso la pratica musicale, infatti, gli alunni potranno sperimentare canali comunicativi alternativi al linguaggio verbale, favorendo un più profondo contatto con le proprie emozioni, stimolando l'esternazione dei propri stati d'animo all'interno di una condivisione e partecipazione di gruppo.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Le attività dei percorsi a indirizzo musicale rientrano quindi a tutti gli effetti tra le materie curriculari obbligatorie, ben distinte dalle attività facoltative e laboratoriali, e si aggiungono alle 2 ore settimanali previste per l'insegnamento della disciplina Musica.

La conoscenza e la pratica dello strumento musicale, attraverso le lezioni di strumento individuali o a piccoli gruppi e le lezioni di teoria, intende favorire l'acquisizione delle conoscenze artistico- culturali, potenziando la sfera espressivo comunicativa di ciascuno e, attraverso l'esperienza della musica d'insieme, le competenze di accoglienza, ascolto, aiuto, empatia e rispetto.

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica" (Allegato A, DI n.176)

L'esperienza dello studio di uno strumento musicale rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni tra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/5/2018.

Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze anche nella prospettiva di rendere l'esperienza musicale funzionale o propedeutica alla prosecuzione degli studi, nonché alla diffusione della cultura musicale nel territorio, in modo da rafforzare il ruolo della scuola come luogo di aggregazione e diffusione di saperi e competenze.

**L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.**

Il percorso ad indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio della scuola media, essendo a tutti gli effetti materia curricolare.

I posti disponibili, distinti per specialità strumentale e anno di corso sono comunicati preventivamente alle famiglie, tramite pubblicazione sul sito della scuola.

Il percorso ad Indirizzo Musicale richiesto per il prossimo anno scolastico presso questa Istituzione Scolastica prevede l'insegnamento dei seguenti quattro strumenti musicali: FLAUTO TRAVERSO, PERCUSSIONI, PIANOFORTE e CHITARRA.

#### **Art.1 - DOMANDA DI AMMISSIONE**

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla Scuola Secondaria di I Grado dell'IC "PASCOLI-GIOVINAZZI" di Castellaneta compatibilmente con i posti disponibili e con quanto previsto dall'Art.2 del presente regolamento .

Per accedere al percorso ad Indirizzo Musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno devono presentare esplicita richiesta nella scheda di iscrizione online barrando l'apposita casella e indicando l'ordine di preferenza dei quattro strumenti.

Le indicazioni fornite dall'alunno e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento, infatti, è determinata dalla commissione, sulla base della prova orientativo- attitudinale (si veda art. 2). L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile si terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria dovranno sostenere una prova orientativa-attitudinale al fine di accedere alla graduatoria (elenco) per la formazione della classe di Strumento Musicale (Cfr.

Art.2 DM 201/99, Art. 5, DM 176/2022). Gli alunni ammessi verranno ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento dei diversi strumenti musicali . Per la formazione di questi gruppi è previsto un numero limitato di posti disponibili al fine di poter assicurare a tutti gli alunni un'organizzazione ottimale delle lezioni di strumento (max 6 alunni per ciascuna classe strumentale).

### **Art.2 - PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

La prova orientativo-attitudinale, predisposta dalla scuola entro 15 giorni dopo il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque entro i termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni, ha lo scopo di indirizzare le scelte degli allievi e di verificare che non sussistono incongruenze fisiche e/o predisposizioni non rilevate. La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, il livello di abilità/competenze, le loro preferenze strumentali e le caratteristiche fisiche in relazione allo strumento prescelto (Cfr. Art.6 DM 3/8/1979, Allegato A, DM 176/2022).

La prova orientativo attitudinale ha lo scopo di valutare le attitudini delle alunne e degli alunni e di ripartirli nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tener conto di casi ed esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a giustificati motivi.

La prova orientativo-attitudinale consiste in una prova pratica di produzione e riproduzione vocale e ritmico-motoria e in un breve colloquio informativo, dal quale si possano ricavare elementi indicativi sulle motivazioni che hanno indotto lo studente a scegliere il percorso ad indirizzo musicale e lo studio di uno strumento in particolare. La prova pratica è articolata in:

- Prova ritmica e/o sincronizzazione corporea;
- Prova di discriminazione delle altezze;
- Prova melodica di intonazione..
- Durante il colloquio l'alunno potrà confermare o cambiare l'ordine di preferenza indicato nella scheda di iscrizione (Art.1). Le singole prove, definite dalla Commissione in un protocollo di somministrazione, saranno uguali per tutti gli aspiranti alunni.

La somma delle votazioni delle prove (in decimi) darà il punteggio finale (in trentesimi), utile al posizionamento in graduatoria. Gli esiti delle prove verranno affissi all'albo appena terminate le operazioni di valutazione dei candidati, nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni, la scuola si renderà disponibile a fornire adeguate informazioni alle famiglie.

Per gli alunni con certificazioni di disabilità o disturbo specifico dell'apprendimento, saranno predisposte dalla commissione delle prove differenziate sia come durata che livello di difficoltà, solo nel caso in cui quelle predisposte per gli altri candidati siano incompatibili con le condizioni psico-fisiche personali, ma non come tipologia. Eventuali impedimenti fisici saranno tenuti in conto ai fini dell'attribuzione dello strumento musicale.

### **Art.3 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA**

**I criteri di valutazione** stabiliti dalla commissione in sede di riunione preliminare, e prenderanno in considerazione:

- La valutazione della riproduzione di modelli ritmici per l'accertamento dell'attitudine ritmo/coordinamento;
- La valutazione del riconoscimento dell'altezza di un suono rispetto ad un altro per l'accertamento delle attitudini percettive;
- La valutazione dell'intonazione di una melodia o di frammenti melodici per l'accertamento dell'intonazione.

**Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali** la modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale sarà valutata di volta in volta in base al caso specifico; in linea generale, se non ci sono forti impedimenti, la prova manterrà la stessa modalità di svolgimento, ma gli esercizi da sottoporre potranno essere numericamente inferiori e di difficoltà accessibile e commisurata alle difficoltà del candidato.

#### **Art.4 - GRADUATORIA E CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO MUSICALE**

La graduatoria di accesso al percorso ad indirizzo musicale verrà stilata secondo il punteggio conseguito dagli alunni nelle prove orientativo-attitudinali. Le alunne e gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale nei limiti dei posti disponibili e verranno ripartiti in 4 gruppi per l'insegnamento dei quattro strumenti musicali (cfr. Art.5 DI 176/2022). Tenuto conto del posizionamento nella graduatoria, delle preferenze espresse dall'alunno e delle attitudini prevalenti dimostrate in sede di prova attitudinale, le richieste verranno soddisfatte, altrimenti verrà proposto lo studio di un altro strumento. L'assegnazione dello strumento a ciascun candidato verrà resa nota agli interessati attraverso la Notifica di pubblicazione all'albo della scuola ed è insindacabile.

Le singole classi di strumento saranno formate cercando il miglior equilibrio possibile tra:

- Le preferenze indicate dagli alunni;
- La necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi (tra i quali un'equa distribuzione degli alunni con disabilità nelle varie classi di strumento);
- La necessità di garantire una distribuzione omogenea tra i diversi strumenti.
- Assegnazione alle specialità strumentali secondo il principio del merito evidenziato dalle risultanze delle prove.

In ogni caso è utile ribadire che la scuola assegna lo strumento anche in base all'esigenza di mantenere all'interno dell'Istituzione Scolastica, la varietà di strumenti, così come previsto dalla legislazione vigente in materia di regolamentazione dello strumento musicale.

Si precisa che conoscenze e abilità musicali pregresse non costituiscono titolo di preferenza.

#### **Art.5 - COMMISSIONE DI VALUTAZIONE**

La commissione di valutazione è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità previste, nominati dal Dirigente stesso e da un docente di Musica (Art.5 comma 3, DI 176/2022). Nel caso di prima istituzione di un percorso presso un'istituzione scolastica priva di percorsi a indirizzo musicale la commissione può essere composta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato e dai docenti di musica, potrà essere prevista la presenza di docenti di strumento di altri istituti scolastici.

#### **Art.6 - RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE E SCORRIMENTO GRADUATORIA**

Qualora, la famiglia non intendesse procedere all'iscrizione al corso musicale, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro 5 (cinque) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso la presentazione di certificazione medica rilasciata da uno specialista attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. In assenza della suddetta rinuncia scritta, si intende, da parte della famiglia, l'accettazione dell'iscrizione al percorso ad indirizzo musicale ed allo strumento individuato dalla Commissione.

Nel caso di ritiro, di uno o più alunni utilmente collocati in graduatoria i loro posti saranno assegnati agli alunni inizialmente esclusi ma opportunamente graduati senza rimodulazione della graduatoria già compilata al termine degli esami ed affissa all'albo on line della scuola.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

#### **Art. 7 - NUMERO ALUNNI E FREQUENZA DEL PERCORSO**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore (art. 2 D.I. n°176/22 con rimando all'art. 11 del D.P.R. n°81/09) e in rapporto alle ore curriculari disponibili nelle diverse specialità strumentali. Nello specifico, tenendo conto della normativa suindicata, il numero di alunni per ogni classe della specialità strumentale potrà essere massimo di n°6. Gli alunni potranno costituire un'unica classe o distribuiti in più classi. Una volta ammessi al corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari.

Si evidenzia che le attività del percorso ad indirizzo musicale, in quanto curriculari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

#### **Art. 8 - ORARIO DELLE LEZIONI**

**Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano.** La formulazione dello stesso sarà concordato con i genitori ponendo particolare attenzione alle problematiche oggettive al fine di formulare un orario consono per tutti. In vista delle varie manifestazioni (concerti, partecipazioni a concorsi musicali) ci sarà una intensificazione concordata con le famiglie degli alunni interessati. **L'orario delle lezioni risulterà funzionale alla partecipazione delle attività collegiali da parte dei docenti di strumento musicale (art.4 DI 176/2022)**

#### **Art. 9 - ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI**

Le lezioni sono strutturate in modo individuale o a piccoli gruppi e prevedono:

- lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- teoria e lettura della musica;
- musica d'insieme.

Le lezioni sono svolte in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dal DPR 89/09, per 99 ore annuali.

Nell'ambito dell'autonomia scolastica è possibile modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali.

Gli orari delle lezioni individuali o a piccoli gruppi sono concordati ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento e potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni o dei docenti, fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

Durante l'anno scolastico in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazioni a rassegne e concorsi musicali, o per motivi di organizzazione interna della scuola, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso scritto alle famiglie.

Le assenze delle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo dall'insegnante della prima ora. Non è possibile allontanarsi dall'edificio scolastico senza il permesso di uscita anticipata firmata dal genitore/tutore per gli alunni le cui lezioni si svolgono senza soluzione di continuità con le ore delle lezioni mattutine. Per tutte le altre eventuali entrate/uscite anticipate ci si attiene al Regolamento generale dell'Istituto.

## **Art.10 - VALUTAZIONE**

In sede di scrutinio periodico e finale , il docente partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento ed attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività (collettive di teoria e lettura della musica o di musica d'insieme) siano svolte da più docenti di strumento questi ultimi forniscono, al docente di strumento, elementi utili alla valutazione degli alunni espressi in un'unica valutazione.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi il colloquio previsto comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelle delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dagli alunni che hanno frequentato i percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all' art.9 del DL 62/2017.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti fondamentali ed i criteri di valutazione, le metodologie e le indicazioni programmatiche dello studio dello strumento musicale nella scuola media, sono stabiliti dal DI 176 del 1 /7/2022.

## **Art.11 - ATTIVITA' DI FORMAZIONE E DI POTENZIAMENTO DELLA PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA AI SENSI DEL DM 8 DEL 31/1/2011**

Possono essere previste eventuali modalità di collaborazione ed impiego dei docenti di strumento musicale per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca 31 gennaio 2011, n.8 e dalla legge nel rispetto di quanto previsto dalla CCNI e normata nella Contrattazione d'Istituto.

Al fine di sviluppare la pratica e la cultura musicale strumentale e corale in tutti i gradi di scuola, favorire la verticalizzazione dei curriculum musicali , di valutare e valorizzare le pratiche didattiche e i percorsi formativi del personale docente preposto all'insegnamento delle discipline musicali, il Ministero dell'Istruzione, promuove specifici corsi di pratica musicale destinati ad implementare l'approccio alla musica vocale e strumentale e a fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale. (*Art.4 DM 8/2011* )

## **Art. 12- COLLABORAZIONI**

Possono essere previste eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo n.60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale.

## **Art.13 - ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALUNNI**

Ogni alunno frequentante il percorso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale ad uso personale per lo studio quotidiano oltre al materiale funzionale. Nel momento in cui sarà data approvazione dell'istituzione dei percorsi ad Indirizzo Musicale, il nostro Istituto si impegnerà ad acquisire la disponibilità di strutture e strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dall'art.4 comma 2 del DI 176/2022.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali programmate dalla scuola. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

#### **Art. 14- DOCENTE RESPONSABILE DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adoperano per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e curano i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale.

#### **Art. 15 – PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI MUSICALI**

La frequenza al percorso ad Indirizzo Musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Le esibizioni aiutano agli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo.

#### **Art. 16 - MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei precedenti articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

#### **Art. 17 - NORME FINALI**

Le norme contenute nel presente regolamento si applicano esclusivamente ai percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale di cui al DI 176/2022.

Per tanto non previsto dal presente regolamento si applicano integralmente le disposizioni previste dal DI 176/2022.

*Il Dirigente Scolastico*  
*Prof.ssa Angelica Molfetta*



