



Istituto Comprensivo Statale  
" F. SURICO "  
Dirigente scolastico  
Fabio Grimaldi

Sede Dirigenza e Uffici amministrativi  
VIA MAZZINI N°23 74011 CASTELLANETA (TA)  
Tel./Fax :099-8441252 / 8445964



Un bambino creativo è ...  
un bambino felice

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
SCUOLA DELL'INFANZIA **alunni BES**

Sviluppata nell'ambito del progetto

"DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO"

PdM 2019/2020 – 2021/2022

Gruppo di lavoro

Docenti di Sostegno INFANZIA

F.S. area INCLUSIONE - ins. Mastrangelo Pasqua

"Risvegliare la gioia della creatività e della conoscenza  
è l'arte suprema dell'insegnare"  
(Albert Einstein)

**Triennio 2022-2025**

Approvato dal Collegio Docenti  
Delibera n° 52/2023

Approvato dal Consiglio di Istituto  
Delibera n° 18/2023



### ● **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

*Il bambino scopre il suo corpo:  
come è fatto – come funziona – come prendersene cura.  
Le esperienze motorie gli consentono di relazionarsi  
con gli altri, con gli oggetti e con l'ambiente*



### ● **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

*Il bambino impara ad osservare la realtà,  
l'ambiente naturale con i suoi fenomeni,  
le piante e gli animali.*

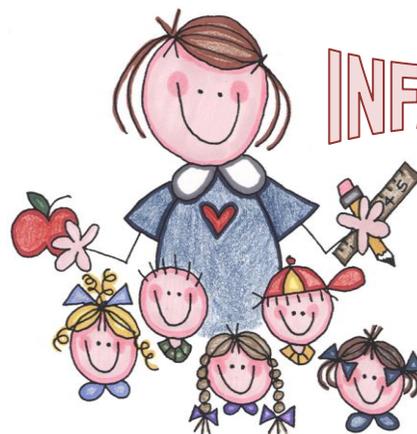
*Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni.  
Opera e gioca classificando, raggruppando e contando.  
Conosce i numeri, le forme geometriche e lo spazio,  
sviluppando la sua curiosità.*



# I CAMPI di ESPERIENZA



# INFANZIA



### ● **I DISCORSI E LE PAROLE**

*Il bambino gioca con le parole,  
impara filastrocche,  
ascolta racconti e storie.*

*Impara a sentirsi protagonista  
quando prende la parola, dialoga, spiega ...  
arricchisce il suo vocabolario e la sua fantasia.  
Prova piacere ad esplorare anche la lingua scritta*

### ● **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

*Il bambino scopre molti linguaggi:  
la voce, i suoni, la musica, i gesti,  
la drammatizzazione, il disegno, la pittura,  
la manipolazione dei materiali ed i mass-media  
per esprimersi con immaginazione e creatività*

Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia 2012

### ● **IL SÉ E L'ALTRO**

*Il bambino prende coscienza della propria identità,  
scopre la diversità  
e apprende le prime regole di vita sociale.*



## Dalle Indicazioni per il curricolo

L'ambiente di apprendimento si configura pedagogicamente come uno spazio d'azione "fisico/mentale" appositamente predisposto dal docente per stimolare e supportare la costruzione di conoscenze, abilità, motivazioni, atteggiamenti.

## DIDATTICA e METODOLOGIA nella scuola dell'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia concorre all'educazione armonica ed integrale dei bambini e delle bambine. Accoglie i bambini che compiono i tre anni entro il 31 dicembre, si configura come un ambiente educativo pregno di esperienze concrete che integra, in un processo di sviluppo unitario, le differenti forme del fare, del sentire, del pensare, dell'agire, dell'esprimere e del comunicare. Riconosce come connotati essenziali:

**la centralità della vita di relazione** tra pari e con le figure adulte di riferimento

**la valorizzazione del gioco, l'esplorazione e la ricerca** per costruire la conoscenza e favorire l'organizzazione del pensiero e del linguaggio.

**l'incontro, il dialogo e la cooperazione** con le famiglie.

**il risalto al fare produttivo ed alle esperienze di contatto** con la natura, le cose, i materiali, l'ambiente sociale e la cultura.

L'ambiente qui è visto come "contesto di relazione, di cura e di apprendimento, nel quale possono essere filtrati, analizzati ed elaborati gli stimoli che i piccoli sperimentano nelle loro esperienze".

I suoi parametri sono calati:

- ✓ in uno spazio accogliente, caldo e curato;
- ✓ in un tempo disteso;
- ✓ in uno stile educativo ispirato all'osservazione, all'ascolto e alla progettualità;
- ✓ in una partecipazione attiva, che sviluppa corresponsabilità e cooperazione;
- ✓ nella documentazione come processo che rende visibili le modalità e i percorsi di formazione e permette nel contempo di valutare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo;

Gli aspetti relazionali e comunicativi sono posti in risalto e realizzano lo sfondo su cui si profilano gli altri elementi dell'apprendimento. Il "clima" più favorevole appare quello improntato all'ascolto, che favorisce le relazioni interpersonali e consente la necessaria attenzione ai bisogni di ciascun bambino, alla cura dell'ambiente, dei gesti e delle cose. La scuola/sezione viene intesa come "ambiente di apprendimento" in cui lo strumento "lingua" è utilizzato per stabilire relazioni tra pari nel corso di molteplici situazioni comunicative legate al gioco o alle varie attività. Tali interazioni consentono, infatti, di condividere emozioni e pensieri; di imparare a comunicare le proprie idee e riconoscere agli altri il diritto di esprimerle; di ascoltare gli altri e sforzarsi di comprenderli; di spiegare le proprie esigenze; di usare il "diritto alla parola" per stabilire regole e risolvere i conflitti. La vita di relazione deve vestirsi di ritualità e condivisione, prassi che inducono il bambino a vivere serenamente l'ambiente scolastico; *il gioco deve rappresentare* la strategia irrinunciabile per accompagnare i bambini nel vivere, raccontare, interpretare e fondere in modo creativo le esperienze personali e sociali.

## I CAMPI D'ESPERIENZA NELLA DIDATTICA PER COMPETENZE

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1. COMUNICAZIONE nella MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2. COMUNICAZIONE nelle LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
4. COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
7. SPIRITO di INIZIATIVA e IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO
	IMMAGINI, SUONI, COLORI

## OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO FORMATIVO



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPI di ESPERIENZA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia 2012)

<b>IL SE' E L'ALTRO</b> Campo relativo al sé e alle relazioni	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Campo della corporeità, del movimento, della salute	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> Campo dell'espressione grafico-pittorica, drammatico-musicale e dei nuovi linguaggi mass-mediali	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Campo della comunicazione verbale	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Campo dell'esplorazione scientifica, delle prime abilità logico-matematiche.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Sa, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oggetti, fenomeni, viventi</b></li> <li>• <b>Numero e spazio</b></li> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

### SEZIONE A: Traguardi formativi



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Raggiungere una basilare proprietà di linguaggio necessaria per interagire con i coetanei e gli adulti. Comprendere semplici testi e regole della lingua madre.	Avere fiducia delle proprie capacità comunicative per interagire con gli altri. Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali. Formulare una breve frase di senso compiuto. Esprimere sentimenti e stati d'animo.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Padronanza di un fondamentale lessico necessario alla comunicazione orale e scritta. <b>N.B.</b> Le attività tutte in chiave ludica consentono di giocare con le parole in modo piacevole, di potenziare capacità di produzione e comprensione verbale, di migliorare l'ascolto e l'attenzione.	Attraverso il gioco di imitazione e di brevi testi letti, costruire semplici sequenze illustrate. Ricostruire verbalmente le fasi di un semplice gioco o di una esperienza vissuta, utilizzando immagini significative.

**EVIDENZE:**

**Il bambino usa** la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

**Sa esprimere** e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

**Sperimenta** rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

**Ascolta** e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

**Ragiona** sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

**Si avvicina** alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**LIVELLI di PADRONANZA**

1	2	3	4
<p><b>Si esprime</b> attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p><b>Racconta</b> vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p><b>Esegue</b> consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p><b>Interagisce</b> con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p>	<p><b>Si esprime</b> attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante.</p> <p><b>Esegue</b> consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p><b>Ascolta</b> narrazioni o letture dell’adulto rispondendo solo a domande stimolo dell’insegnante sul testo.</p> <p><b>Esprime</b> sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari.</p>	<p><b>Si esprime</b> attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma corrette.</p> <p><b>Racconta</b> esperienze e vissuti in modo comprensibile, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p><b>Sa illustrare</b> un breve e semplice racconto.</p> <p><b>Recita</b> semplici poesie, canzoni e filastrocche.</p> <p><b>Ascolta</b> narrazioni o letture dell’insegnante riferendo sull’argomento in modo semplice e con l’aiuto dell’adulto.</p>	<p><b>Il bambino usa</b> la lingua italiana con un lessico semplice ma preciso, comprende parole e discorsi semplici.</p> <p><b>Sa esprimere</b> e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p> <p><b>Sperimenta</b> rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p><b>Ascolta</b> e comprende narrazioni, racconta semplici storie.</p> <p><b>Si avvicina</b> alla lingua con forme semplici e anche mediante tecnologie digitali.</p>

## COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

### SEZIONE A: Traguardi formativi



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Comprendere semplici parole relative a situazioni di vita quotidiana.	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><i>Produzione orale</i> Riprodurre semplici filastrocche e canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni.</p>	<p>Lessico di base su azioni di vita quotidiana. Pronuncia parole di uso comune.</p>	<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti utilizzando parole in lingua straniera.</p>

#### **EVIDENZE:**

L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.  
 Memorizza e utilizza oralmente semplici parole e/o frasi standard, per nominare parti del proprio corpo, dell'ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.  
 Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine  
 Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.  
 Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**LIVELLI di PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</p>	<p>Riproduce parole pronunciate dall'insegnante. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera. Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p>	<p>Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco con parole memorizzate. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p>

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare un repertorio linguistico semplice per interagire e comunicare.</li> <li>➤ Ascoltare, comprendere narrazioni e semplici messaggi.</li> <li>➤ Esprimere in modo adeguato bisogni, idee, emozioni.</li> <li>➤ Comprendere e riprodurre segni grafici.</li> <li>➤ Conoscere la lingua madre e sperimentare la pluralità di lingue presenti nel mondo.</li> <li>➤ Scoprire ed utilizzare le tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper interagire con gli altri con un linguaggio semplice e appropriato.</li> <li>➤ Capire il significato delle parole che usa l'insegnante. Discriminare suoni.</li> <li>➤ Comunicare e condividere i propri sentimenti.</li> <li>➤ Saper interpretare e decodificare singole lettere.</li> <li>➤ Riconoscere e percepire la differenza tra la propria lingua madre e le altre.</li> <li>➤ Usare linguaggi alternativi (primo approccio all'uso del p.c.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>➤ Organizzazione della frase Soggetto + verbo + comp. oggetto.</li> <li>➤ Primo approccio alla lingua scritta, grafemi.</li> <li>➤ Principali strutture della lingua italiana e elementi di base dell'inglese.</li> <li>➤ Cognizione dell'uso di tecnologie digitali per avvicinarsi alla lingua scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica con un linguaggio semplice ma adeguato.</li> <li>➤ Ascolta e comprende semplici messaggi. Racconta brevi storie.</li> <li>➤ Esprime le principali emozioni.</li> <li>➤ Riconosce la differenza tra segno semplice e segno grafico.</li> <li>➤ Riconosce la differenza tra le diverse lingue.</li> <li>➤ Utilizza correttamente alcuni strumenti tecnologici.</li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

### SEZIONE A: Traguardi formativi



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone e orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, sugli altri, sugli oggetti e nella natura. Raccogliere e organizzare semplici informazioni. Raggruppare e ordinare in base a criteri diversi. Compiere misurazioni con semplici strumenti non convenzionali. Descrivere le osservazioni e le esperienze utilizzando un semplice linguaggio.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare in base a caratteristiche percepite (colore, forma, grandezza, spessore.). Esplorare e osservare lo spazio circostante attraverso l'utilizzo dei sensi e la manipolazione diretta della realtà. Numerare in base alla ordinalità e cardinalità del numero. Costruire semplici plastici.	Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni della settimana. Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli Figure e forme Numeri Concetti spaziali	Costruire l'orologio del tempo ed ivi rappresentate le attività corrispondenti alla routine della giornata. Costruire il calendario del mese collocandovi le rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure eventi festivi tipiche del mese (es. Dicembre/Natale). Costruire il calendario delle stagioni. Confrontare foto della propria storia personale e individuarne le trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone). Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche. Eseguire semplici esperimenti scientifici. Raggruppare piante, oggetti, animali, secondo criteri precisi.

#### **EVIDENZE**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  
Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.  
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

## LIVELLI di PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole/frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo ...).</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu ...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze);</p> <p>esegue percorsi noti;</p> <p>colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</p> <p>Osserva il suo corpo e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; esegue un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

**3 - 4 - 5 ANNI**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare simboli per registrare le informazioni ed eseguire misurazioni, lunghezze, pesi, vita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Struttura e funzionamento del corpo, organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge indizi.</li> <li>➤ pone domande.</li> <li>➤ cerca spiegazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Misurare usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma colore e dimensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce le principali forme geometriche.</li> <li>➤ misura utilizzando strumenti alla sua portata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare semplici raggruppamenti tra oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppare, seriare, ordinare, ritmare, simbolizzare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sa riconoscere i numeri da 1 a 10.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare e valutare quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contare, togliere e aggiungere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ confronta e valuta quantità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capire il trascorrere del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e riferire correttamente gli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetti temporali (prima, dopo, durante). Linea del tempo ( ieri, oggi, domani). Settimana, mesi dell'anno. Orologio, giorno, notte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colloca sé stesso, gli oggetti e le persone nel tempo della vita quotidiana.</li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA



### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**Fonti di legittimazione:**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**CAMPI D'ESPERIENZA**

**IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Rispettare i tempi degli altri</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire, nel gioco nel lavoro</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni:</p> <p>famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p>

**EVIDENZE:**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.  
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.  
Sa di avere una storia personale e familiare.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**LIVELLI di PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Partecipa alle attività collettive. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni Si esprime con frasi brevi e semplici. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni. Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>

**3 - 4 - 5 ANNI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</li> <li>➤ Sviluppare il senso dell'identità personale.</li> <li>➤ Conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>➤ Formulare domande esistenziale e religiose sulle diversità culturali.</li> <li>➤ Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso la rappresentazione grafica e il racconto orale.</li> <li>➤ Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>➤ Giocare in modo costruttivo e creativo, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le regole sociali e canalizzare progressivamente la propria aggressività in procedure socialmente accettabili.</li> <li>➤ Acquisire una immagine positiva di sé.</li> <li>➤ Acquisire il senso di appartenenza al gruppo.</li> <li>➤ Prendere coscienza della propria identità, delle diversità culturali e religiose.</li> <li>➤ Utilizzare le conoscenze per confrontarsi con i coetanei.</li> <li>➤ Collaborare con i compagni per realizzare un progetto (gioco) comune</li> <li>➤ Superare la dipendenza dall'adulto, assumere iniziative portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I gruppi sociali riferiti alle esperienze, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza.</li> <li>➤ Principali sentimenti ed emozioni.</li> <li>➤ Regole fondamentali della convivenza dei gruppi di appartenenza. Diritti e doveri.</li> <li>➤ Regole della vita e del lavoro di classe</li> <li>➤ Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi.</li> <li>➤ Diversità culturali religiose etniche.</li> <li>➤ Storie, tradizioni della famiglia e della comunità</li> <li>➤ Significato delle regole e dei turni.</li> <li>➤ Giochi liberi individuali e di gruppo, strutturati e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce il gruppo di appartenenza</li> <li>➤ Esprime e denomina sentimenti ed emozioni.</li> <li>➤ Comprende e rispetta le regole della vita scolastica e sociale.</li> <li>➤ Comprende e assume semplici ruoli.</li> <li>➤ Comprende altri punti di vista diversi dal suo.</li> <li>➤ Confronta la propria storia con altre.</li> <li>➤ Presta attenzione e ascolta</li> <li>➤ Rispetta il proprio turno nel parlare.</li> <li>➤ Porta a termine un gioco.</li> <li>➤ Porta a termine un compito.</li> <li>➤ Riordina i giochi e la classe.</li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA



### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Fonti di legittimazione:**

*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

**CAMPI D'ESPERIENZA**

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con sufficiente autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p>

**EVIDENZE:**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.

Rispetta le regole nel gioco e nel movimento.

Riconosce il proprio corpo e le diverse parti.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

IL CORPO E IL MOVIMENTO

## LIVELLI di PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.            Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.            Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.            Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.            Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.            Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.            Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.            Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari ..            Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.            Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali            Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.            Segue semplici ritmi attraverso il movimento            Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.            Si sveste e si riveste da solo.            Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.            Mangia correttamente e compostamente.            Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.            Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare...)            Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.            Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.            Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.            Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.            Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.            Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.</p>

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire gli schemi motori di base ed utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</li> <li>➤ Riconoscere i ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette per la cura di sé, di igiene e di una sana alimentazione.</li> <li>➤ Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>➤ Maturare una buona autonomia di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, percepire e comprendere le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.</li> <li>➤ Riconoscere l'importanza dell'ordine, della pulizia personale, dell'ambiente di vita e saperla attuare in autonomia.</li> <li>➤ Riconoscere la necessità delle regole nel gioco individuale e di gruppo.</li> <li>➤ Muoversi, vestirsi, svestirsi, alimentarsi e lavarsi, senza l'aiuto dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schema corporeo e differenze di genere. Concetti quali: davanti - dietro, sopra -sotto, destra -sinistra.</li> <li>➤ Alimenti che ci fanno crescere bene.</li> <li>➤ I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>➤ Le regole di igiene del corpo e dell'ambiente.</li> <li>➤ Le regole dei giochi e il proprio turno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce le varie parti del corpo. Riconosce le differenze sessuali. Rappresenta il corpo sia fermo che in movimento. Si muove nello spazio.</li> <li>➤ Sa adattarsi ad un'alimentazione corretta. Usa correttamente gli oggetti necessari per una corretta igiene. Valuta i rischi nell'esecuzione del gesto.</li> <li>➤ Rispetta le regole nel gioco.</li> <li>➤ Rispetta il proprio turno.</li> <li>➤ Si veste e sveste da solo.</li> <li>➤ Mangia autonomamente.</li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA



### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Fonti di legittimazione:**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**CAMPI D'ESPERIENZA**

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...);</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite</p> <p>Filastrocche.</p> <p>Accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>

**EVIDENZE:**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.  
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

LIVELLI di PADRONANZA

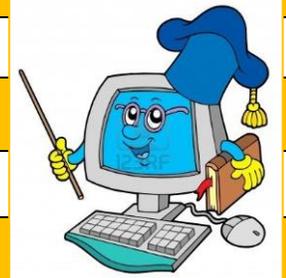
1	2	3	4
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali con interesse.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>

**3 - 4 - 5 ANNI**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare le capacità cognitive e relazionali.</li> <li>➤ Rielaborare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> <li>➤ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>➤ Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepire, ascoltare, ricercare, discriminare i suoni.</li> <li>➤ Accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità, familiarizzare con l'esperienza della multimedialità.</li> <li>➤ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>➤ Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare le caratteristiche di luoghi familiari, quali: paesaggi, giardini, piazze ...</li> <li>➤ Fruizione e osservazione di opere d'arte. Fotografia, cinema, digitale.</li> <li>➤ I cinque sensi ... Musica di vario genere, spettacoli teatrali, musicali, visivi e di animazione.</li> <li>➤ Drammatizzazione di storie e rappresentazione nel linguaggio grafico- pittorico e manipolativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il gioco simbolico.</li> <li>➤ Inventa storie.</li> <li>➤ Rappresenta graficamente storie.</li> <li>➤ Coglie ed analizza i particolari di un paesaggio.</li> <li>➤ Mostra interesse per l'arte.</li> <li>➤ Utilizza materiali diversi.</li> <li>➤ Utilizza diverse tecniche espressive.</li> <li>➤ Ascolta e discrimina suoni.</li> <li>➤ Usa la voce nel canto in modo appropriato.</li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

### SEZIONE A: Traguardi formativi



#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

#### COMPETENZE DIGITALI

#### Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### CAMPI D'ESPERIENZA

TUTTI

#### COMPETENZE SPECIFICHE

#### ABILITA'

#### CONOSCENZE

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante

Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti  
Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer  
Prendere visione di numeri utilizzando il computer  
Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli

Il computer e i suoi usi  
Mouse  
Tastiera

Vedi abilità

#### EVIDENZE:

Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici.

Utilizza tastiera e mouse.

Riconosce lettere e numeri nella tastiera.

Utilizza, guidato dall'insegnante, il PC per visionare immagini.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE DIGITALI**

**LIVELLI di PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer. Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Visiona immagini e documentari.</p>

# COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

## SEZIONE A: Traguardi formativi



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** IMPARARE A IMPARARE

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**CAMPI D'ESPERIENZA** TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Acquisire ed interpretare l'informazione con l'aiuto dell'insegnante.	Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato.	Semplici strategie di memorizzazione	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.

**EVIDENZE:**  
Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...)  
Motiva le proprie scelte

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

IMPARARE A IMPARARE

## LIVELLI di PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione Oggetti.. Consulta libri illustrati, ricava semplici informazioni se richiesto dall'insegnante</p>	<p>Su domanda stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) si dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, chiede conferma all'adulto.</p>

## COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

### SEZIONE A: Traguardi formativi



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** **SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**

**Fonti di legittimazione:**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**CAMPI D'ESPERIENZA**

**TUTTI**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Assumere e portare a termine compiti e iniziative con l'aiuto dell'insegnante.

Esprimere la propria opinione con argomenti semplici.  
Giustificare le scelte con semplici spiegazioni  
Confrontare la propria idea con quella altrui  
Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro  
Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...  
Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro

Regole della discussione  
I ruoli e la loro funzione

Discutere su argomenti diversi;  
rispettare i turni e ascoltare gli altri;  
Di fronte ad un semplice problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare  
Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc.  
"Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e discuterne con l'insegnante.

#### **EVIDENZE:**

Prende iniziative di gioco e di lavoro  
Collabora e partecipa alle attività collettive  
Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza  
Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità  
Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco  
Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA

## LIVELLI di PADRONANZA

1	2	3	4
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come sta operando rispetto a un compito. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.

# VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni, pensata da sempre come privilegio ed elemento distintivo degli altri ordini di scuola viene considerata, oggi, come una delle attività più complesse, delicate e indispensabili anche nella **scuola dell'infanzia**.

Qui essa assume un ruolo di accompagnamento continuo e costante dell'azione didattica, in stretta connessione con i momenti di osservazione e verifica. In questa fase evolutiva così delicata e densa di conquiste significative emergono, con tempi e modalità differenti, alcuni dei nuclei fondanti della struttura della personalità di ognuno, che nel tempo si andranno affinando, arricchendo e consolidando.

In linea con le nuove **Indicazioni Nazionali**, pur considerando il percorso evolutivo di ogni bambino come processo unitario, vengono tuttavia considerati alcuni ambiti entro cui poter valutare la crescita individuale.

**IDENTITA'**: costruzione del sé, consapevolezza delle proprie caratteristiche, autostima, fiducia

**AUTONOMIA**: consapevolezza, capacità operative, controllo emotivo, spirito critico, azioni efficaci e responsabili.

**CITTADINANZA, SOCIALITA', RELAZIONE**: attenzione alle dimensioni etiche e sociali, condivisione di regole, attenzione agli altri ed alle diversità, rispetto degli altri e dell'ambiente, collaborazione, partecipazione, interazioni positive.

**RISORSE COGNITIVE**: elaborazione di conoscenze ed abilità, stile di apprendimento efficace, attenzione e concentrazione, utilizzo di capacità logiche.

**RISORSE ESPRESSIVE**: comunicazione e comprensione di messaggi, acquisizione ed elaborazione efficace di informazioni, rappresentazione e codificazione.

Per i bambini BES la valutazione è strettamente correlata al P.E.I. ed è finalizzata a mettere in evidenza e a registrare i progressi rispetto alla situazione di partenza, ai punti di forza e di debolezza.

La valutazione, quindi, si riferisce all'intero processo educativo.

